**Guía de Trabajo La Ilustración “El siglo de las luces”**

Nombre:…………………………………………………………………….. Curso:……………..

**Objetivo**: Conocer, caracterizar y analizar el proceso conocido como la Ilustración y su impacto para la vida política, social y económica en la Edad Moderna.

**La Ilustración.**

Para combatir las tinieblas heredadas del oscurantismo de la Iglesia y las instituciones del llamado antiguo régimen, surgieron en Europa, a partir del siglo XVII, “las luces de la razón”. Ahora se confiaba plenamente en la capacidad del intelecto humano, el desarrollo científico, el valor del trabajo y el culto de la amistad y de la naturaleza para construir una sociedad mejor. La religión no quedaba afuera, pero sufría un cambio: se transformaba en una religiosidad natural basada en la razón. También los métodos de investigación cambiaron. El científico, por ejemplo, quedó estructurado de acuerdo con las ideas de dos investigadores: el inglés Francis Bacon y el francés René Descartes. Bacon estableció el método experimental como base para las investigaciones científicas, sin la teoría ni el razonamiento. Su corriente, el empirismo, fue continuada por el filósofo británico John Locke, a quien se considera en cierto modo el primer ilustrado. Él sostuvo que al momento del nacimiento la mente es como una tabula rasa (tabla rasa) o página en blanco, en la que la experiencia va formando el carácter individual. Sin embargo, René Descartes desconfiaba incluso de la experiencia. Según él, para que el conocimiento obtenido no pueda ser catalogado de erróneo, no hay querer conocer ninguna verdad de la que se pueda dudar. Para Descartes, todo es falso, menos un principio: pienso, luego existo; es decir, “no hay nada cierto, sino yo”, dandoorigen con él a la metodología filosófica moderna, conocida también como filosofíacartesiana.

**Actividad N°1**

a)De acuerdo a lo planteado en el texto, ¿podrías construir una definición propia delo que fue la Ilustración?……………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………….

b) Identifica e interpreta el enfoque mantuvieron durante este periodo tanto Francis Bacon, como René Descartes.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| I**NVESTIGADOR** | **ENFOQUE** | **QUE QUIERE DECIR EL INVESTIGADOR** |
| **FRANCIS BACON** |  |  |
| **RENE DESCARTES** |  |  |

“La Ilustración es la liberación del hombre de su culpable incapacidad". Esta frase pertenece al filósofo alemán Immanuel Kant y la incapacidad a la que alude es la imposibilidad de usar la inteligencia propia sin la ayuda de guías. Es en contra de esos mentores que defendían e imponían doctrinas religiosas y filosóficas como verdades fundamentales e incuestionables (dogmas), que se rebelan los adherentes a la Ilustración.

Sin embargo, este movimiento igualmente se basó en algunos puntosfundamentales. En primer término, los avances científicos obtenidos por Galileo Galilei (defensor de la teoría copernicana de que la Tierra gira en torno al Sol y constructor del primer telescopio) y Johannes Kepler (autor de las leyes que llevan su apellido sobre las órbitas planetarias), permitieron concebir el universo como naturaleza, con normas que lo regían y que la razón humana podía descubrir. Como consecuencia de este nuevo enfoque se postuló el deísmo, según el cual Dios era el arquitecto del mundo, creador de sus leyes, pero no intervenía directamente en él. Todo esto desarrolló la confianza en el progreso histórico del ser humano, ya no en manos de Dios, sino que en los propios esfuerzos y en la razón humana. Así se habló por primera vez de la humanidad, como integradora de todos los pueblos.

**Actividad N°2**

1. Explica en tus palabras qué entiendes de la frase: “La Ilustración es la liberación del hombre de su inculpable incapacidad”

……………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………….………………………………………………………………………………………………………

b)¿Por qué fueron importantes para la Ilustración, las teorías elaboradas por Galilei y Kepler? Fundamenta tu respuesta

.……………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………….

1. ¿Por qué crees que Dios es considerado, durante la Ilustración, como un arquitecto, que no interviene en su obra?

……………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………….

Fue en Gran Bretaña donde la Ilustración comenzó a gestarse, favorecida porque en ella se dieron primero ciertos rasgos esenciales de esta corriente, además de obtener logros económicos y políticos que la reafirmaron. En Francia, fue Voltaire (Francisco María Arouet) quien difundió los postulados británicos, además de ser considerado el símbolo de la Ilustración gala, ya que atacó duramente al Absolutismo, exaltó la razón y defendió el deísmo. Asimismo, Carlos de Secondat, barón de Montesquieu, influido por esta corriente, propuso la separación de los poderes del Estado en ejecutivo, legislativo y judicial, a través de su obra El espíritu de las leyes. Sin embargo, fueron las ideas del filósofo suizo Jean-Jacques Rousseau, otra delas figuras de la Ilustración, las que influirían poderosamente a los futuros revolucionarios franceses. La importancia que da a la libertad lo hace afirmar que la única sociedad política aceptable para el hombre es la que se funda en el consentimiento general, lo que queda de manifiesto en su libro El contrato social. La ideología ilustrada se concentró en la monumental Enciclopedia, compendio detodos los conocimientos de la época, elaborada por el filósofo Denis Diderot y elmatemático Jean Le Rond d’Alembert, ambos franceses, en la cual colaboraron el propio Rousseau, Voltaire y otros pensadores ilustrados. En Alemania, la Aufklärung (Ilustración) se vio encauzada por la reforma luterana, por el empirismo de Locke y por la fascinación ante el desarrollo de las matemáticas. En ese país destacó Kant, quien en sus obras Crítica de la razón pura, Crítica de la razón práctica y Crítica del juicio, estableció que la ley moral supone la libertad, la inmortalidad y la existencia de Dios, si bien la razón no puede justificar estas ideas fundamentales.

**Actividad N° 3**

1. Señala y explica los aportes de los siguientes personajes, de acuerdo a supensamiento, para con la Ilustración.

|  |  |
| --- | --- |
| **PERSONAJE** | **APORTE DE SUS IDEAS ILUSTRADAS** |
| **VOLTAIRE** |  |
| **SECONDAT** |  |
| **ROSSEAU** |  |

1. ¿Qué virtudes le da Kant a la razón, en el aspecto de la vida del ser humano? Fundamenta tu respuesta.……………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………….

En el Nuevo Mundo, las ideas de la Ilustración encontraron un profundo eco, tanto, que contribuyeron a fortalecer los movimientos emancipadores, como el que desembocó en la independencia de Estados Unidos en 1776.Las innovaciones de la Ilustración alcanzaron incluso a los monarcas europeos, que veían en ellas un modo de racionalizar el aparato estatal y mejorar la condición económica de sus respectivos reinos, además de limitar el poder de la Iglesia y armar ejércitos fuertes. Sin embargo, no estaban dispuestos a entregar su poder y susprivilegios económicos y de clase, utilizando las propuestas ilustracionistas solo en lamedida en que convenía a sus intereses. Por eso se denominó a esta

Ideología Despotismo Ilustrado. Entre los monarcas más representativos de esta corriente se destacaron Federico II de Prusia y Catalina II de Rusia. Cuando Catalina II la Grande asumió el trono como zarina de Rusia, comenzó el Despotismo Ilustrado en esa nación. Educada a la francesa, gobernó con la ayuda de la nobleza reformista, realizó encuestas, suprimió la tortura, creó industrias metalúrgicas, se relacionó con famosos filósofos e invitó a Diderot a su país, pero este la describió como

una "auténtica déspota", ya que las reformas fueron más aparentes que profundas y empeoró la situación del campesinado.

**Actividad N° 4**

1. ¿Por qué la Ilustración, influyó para que Estados Unidos se independizara el año1776? Fundamenta tu respuesta

.……………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………………………….

1. En el siguiente cuadro, entrega por lo menos 2 aspectos positivos y 2 aspectos negativos del Despotismo Ilustrado

|  |  |
| --- | --- |
| **ASPECTOS POSITIVOS** | **ASPECTOS NEGATIVOS** |
|  |  |
|  |  |